

# LA ANDRAGOGÍA

---

EL ARTE DE ENSEÑAR A LOS ADULTOS

# INTEGRANTES:

---

- KATHERINE CHIPANA GONZALES.
- LINARES BERROCAL VANESSA NATALIA
- KATHERINE GUERRERO PALACIOS.
- ALEJANDRA LOPEZ
- RUFINA POMALAZO
- MILAGROS
- MERCEDES HUAMÁN GONZALES.



**ANDRAGOGÍA.-** Es la enseñanza especializada en la educación y el aprendizaje del adulto.

---



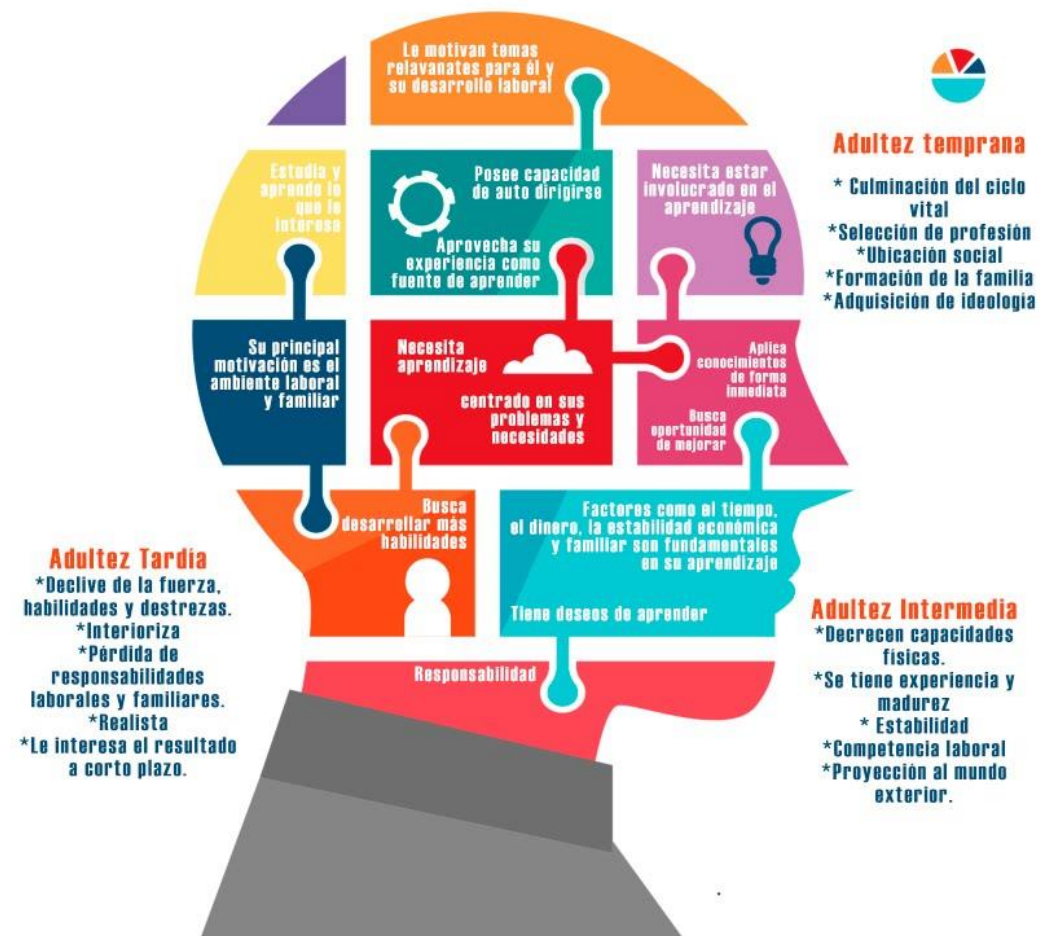
# ANDRAGOGÍA COMO CIENCIA DE LA EDUCACIÓN

---

<https://www.ecured.cu/Andragog%C3%ADa>



# Características del Adulto



## Aprendizajes del adulto



# Historia de la Andragogía

---



Alexander  
Kapp



Eugen  
Rosenstock



Eduard  
Lindeman



Frank  
Pöggeler



Malcolm  
Knowles



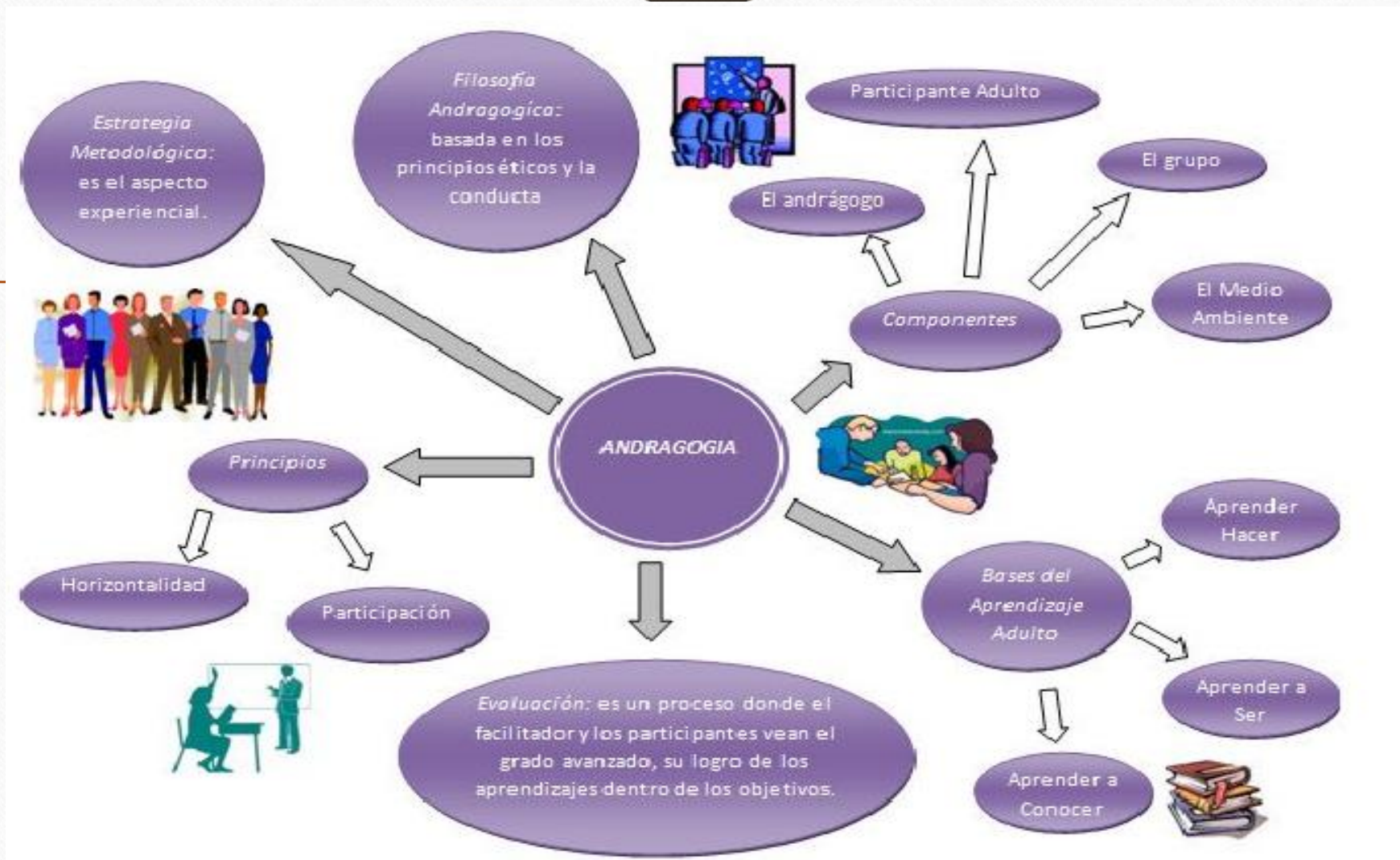
# Andragogía Ciencia y Arte



## Situación de Aprendizaje

- Involucra factores emocionales, es por esto que requiere de una atmosfera afectiva:  
Mantener un equilibrio armónico y dinámico, sin competencias absurdas y mezquinas.
- Relación horizontal entre los participantes (estudiante-facilitador):
  - Igualdad de condiciones
  - Madurez
  - Experiencia
  - Necesidades e Intereses
- Se requieren ciertas características:
  - Autenticidad
  - Autocrítica / crítica constructiva
  - Respeto mutuo
  - Ética y empatía





## El Participante

Es un estudiante adulto con funciones específicas en la sociedad, con capacidad de autogobernarse, gran experiencia y responsabilidad.





El adulto puede escoger libremente la profesión que mas le agrade con la cual tenga mas afinidad y sus características propias lo permitan.

Para lo que requiere:

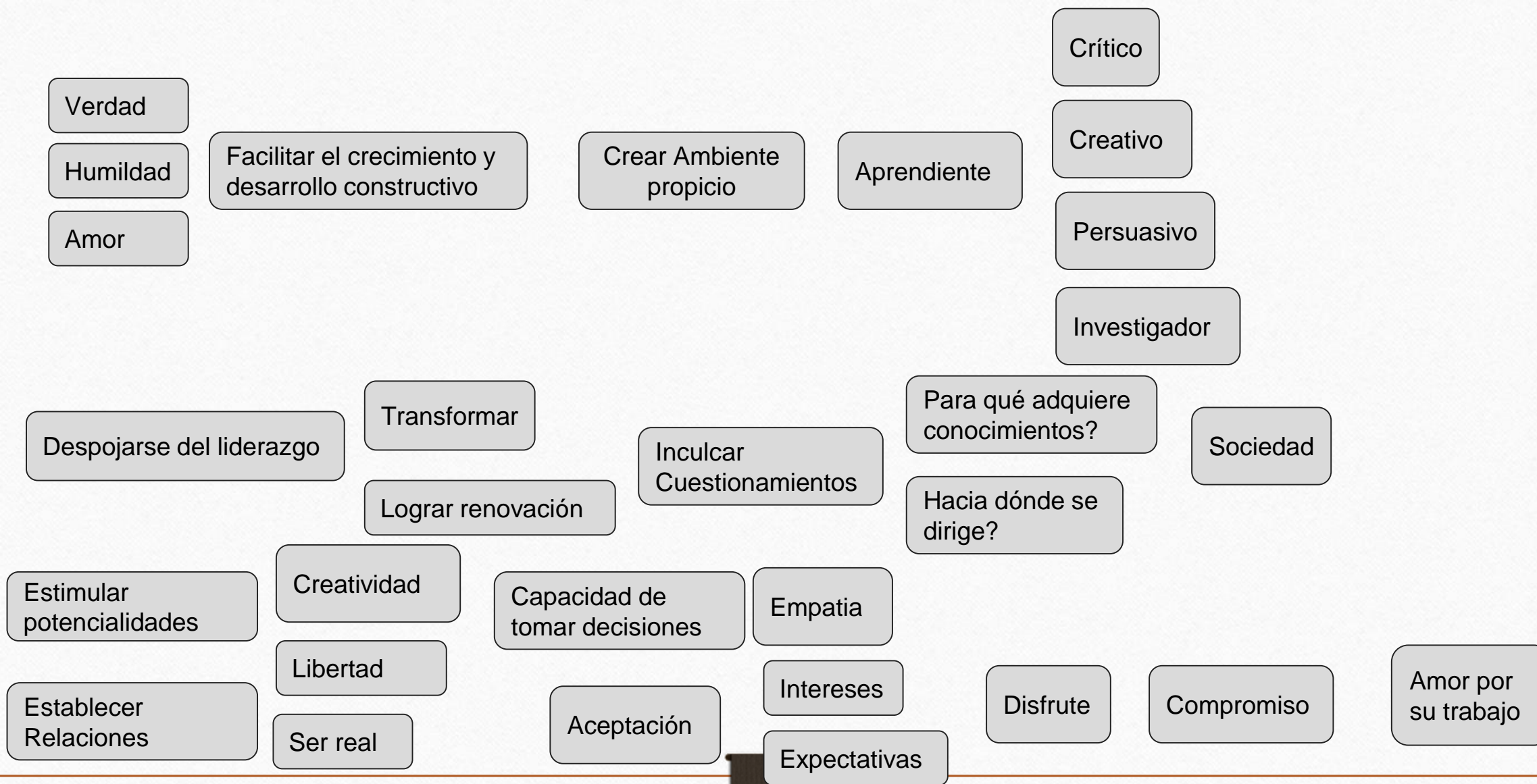
- Conocerse a si mismo.
- Asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje.
- Tener al facilitador como guía, su compañero de aprendizaje.
- Aplicar a la vida real los conocimientos adquiridos.
- Enfocar valores a través de la autorreflexión:
  1. Ser actor, no espectador.
  2. Ser capaz de autoconducirse.
  3. Ser critico, productivo y activo.
  4. Fijarse metas.
- Trabajar en equipo.
- Controlar impulsos, tomar decisiones y actuar de forma autónoma y realista.

## El Facilitador

Es de alguna manera, el guía, el “despertador de conciencias” que ayuda a los participantes a descubrirse como seres libres y responsables, quien colabora con ellos en la búsqueda de sentido, en el inquirir sobre el valor de lo que constituye la propia existencia.







Con estos requerimientos el educador es capaz de integrar todas sus experiencias, percepciones e ideas, en un sistema estructural de sí mismo que comprende elementos cognitivos y emocionales, los cuales permiten que el adulto sea capaz de orientar sus intereses por la vía de la autorrealización, de afianzar una conducta autónoma e independiente y de asumir las responsabilidades inherentes a los roles sociales que cumple.